

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Organisation: cinemotion & cinedolcevita

www.cinemotion.ch

www.cinedolcevita.ch

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

Neuroth, Schmutz+Cie Opticiens

Pro Senectute Fribourg

“Un seul film ne changera pas le monde, mais un monde sans films ne serait définitivement pas le même.”
 “Ein einzelner Film wird die Welt nicht verändern, aber eine Welt ohne Filme wäre sicher nicht die gleiche.”
 Michel Hazanavicius, réalisateur (France)

Saison 4 - 2^{ème} partie / 2. Teil
septembre/September 2018 - janvier/Januar 2019

VICTORIA & ABDUL

Fiction, Stephen Frears, Royaume-Uni 2017, Edf, 112 min

Lundi 10 septembre - 14.15 Montag 10. September - 14.15 Uhr



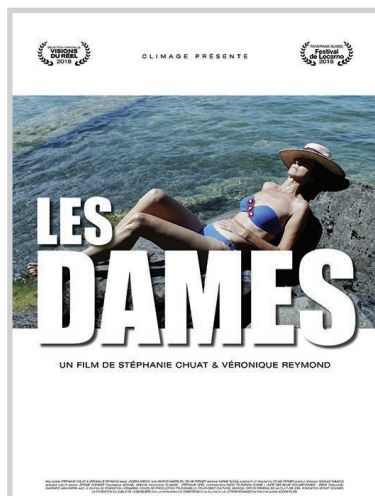
Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne. Alors que la Reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la Reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire... L'histoire vraie d'une amitié inattendue!

Abdul ist aus Indien angereist, um das Jubiläum in London mitzuerleben. Überraschend nimmt die Queen Karim in ihren Hofstaat auf – zunächst als Kellner. Doch sehr schnell gewinnt er ihr volles Vertrauen und entwickelt sich zu einer Art Katalysator für die Gefühle der Königin, die sich durch die Jahrzehnte ihrer Regentschaft zunehmend eingengt fühlt. Zwischen den beiden wächst eine Treue und Freundschaft, die am Hof bald zu Misstrauen, Neid und Intrigen führen.

LES DAMES

Documentaire, Stéphanie Chuat & Véronique Reymond, Suisse 2018, Fd, 81 min

Lundi 15 octobre - 14.15 Montag 15. Oktober - 14.15 Uhr



Elles sont célibataires, veuves ou divorcées. Elles ont eu des enfants, des maris, un travail, elles ont une vie derrière elles mais surtout une vie à venir...

Ce documentaire ouvre la porte sur l'intimité de cinq sexagénaires romandes qui mènent jour après jour un discret combat contre la solitude, à un âge où les hommes ont déserté leur environnement affectif. L'une remplit ses journées d'activités, l'autre se remet de la perte de son mari, certaines se ressourcent dans la nature... Et l'amour dans tout cela?

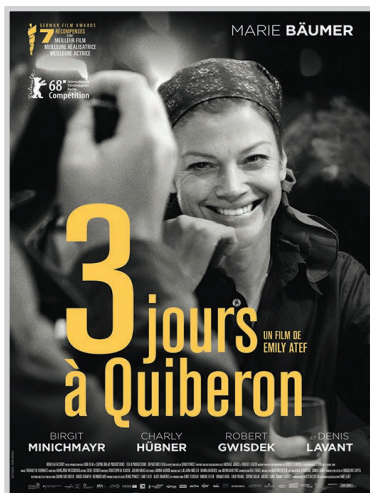
Viele Frauen verlieren an der Schwelle zum Rentenalter plötzlich ihren Mann. Ihre Lebensgewohnheiten werden auf den Kopf gestellt, die Paarbeziehung existiert nicht mehr und sie müssen ihren Alltag neu gestalten. Erstmals sehen sie sich mit ihrer Einsamkeit konfrontiert. Nicht ohne Humor nimmt sich "Les Dames" die Zeit, einer im Kino nur selten dargestellten Generation zuzuhören und diese Frauen dabei zu begleiten, wie sie mit Energie – und manchmal unter Schwierigkeiten – ihre Emanzipation erobern.

3 TAGE IN QUIBERON

Fiction, Emily Atef, Allemagne 2018, VOdf, 115 min

Lundi 5 novembre - 14.15

Montag 5. November - 14.15 Uhr



Avril 1981: pour une interview inédite sur l'ensemble de sa magnifique carrière, Romy Schneider accepte de passer, pendant sa cure à Quiberon, quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand "Stern". Cette rencontre va se révéler éprouvante pour la comédienne qui se livre sur ses souffrances de mère et d'actrice, mais trouve aussi dans sa relation spéciale avec Lebeck une forme d'espoir et d'apaisement. Un film envoûtant, qui fait briller l'étoile de Romy Schneider encore un peu plus fort.

1981 treffen der Fotograf Robert Lebeck und der Journalist Michael Jürgs den Filmstar Romy Schneider in der Hafenstadt Quiberon. Eigentlich spricht Romy Schneider nicht mit deutschen Medien, doch sie will endgültig mit ihrem Sissi-Image brechen. Lebeck und Jürgs treffen auf eine ausgebrannte Frau, die pleite ist und an der Flasche hängt. Ihre Freundin Hilde hält es daher für keine gute Idee, die Presse einzuladen. Tatsächlich erweist sich die gemeinsame Zeit für alle Beteiligten als nervenzehrende Belastungsprobe.

LA VIDA ES SILBAR

Fiction, Fernando Pérez, Cuba 1988, VO, 105 min

Lundi 10 décembre - 14.15

Montag 10. Dezember - 14.15 Uhr



Dans la Havane de la fin des années 90, trois personnages en quête de bonheur doivent prendre d'importantes décisions pour leur vie. Mariana souhaiterait danser le rôle-titre de Giselle et désire avec la même ardeur les corps masculins. Elpidio, le musicien, a été abandonné par sa mère. Julia, aide-soignante, est sujette à des évanouissements, notamment dès qu'elle entend le mot "sexe". Une grande vision métaphorique de Cuba, en version restaurée.

Mariana, eine junge Ballett-Tänzerin, würde liebend gerne die Rolle der Giselle tanzen und begehrt genauso enthusiastisch die Körper junger Männer. Der Musiker Elpidio wurde als kleiner Junge von seiner Mutter verlassen, weil er nicht nach deren Wünschen geraten war. Julia schliesslich arbeitet als Pflegerin in einem Altersheim. Regelmässig überkommen sie Gähnanfälle, und sie fällt beim Stichwort «Sex» in Ohnmacht. Der ultimative Kuba-Film in einer restaurierten Fassung.

Dans le cadre du cycle "Autour du monde"

Im Rahmen von "Autour du monde"

THE INSULT

Fiction, Ziad Doueiri, Liban 2017, VOdf, 112 min

Lundi 14 janvier - 14.15

Montag 14. Januar - 14.15 Uhr



A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni, un libanais de confession chrétienne, et Yasser, un réfugié palestinien, devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face. Un plaidoyer puissamment intelligent en faveur de la réconciliation des peuples, avec des acteurs exceptionnels.

Während Tony, ein libanesischer Christ, seine Pflanzen auf dem Balkon wässert, tropft Wasser auf den Kopf des unter ihm entlanglaufenden Yasser, eines Palästinensers. In der Folge kommt es zur ernsthaften Auseinandersetzung, welche im Beirut von heute die christliche Gemeinschaft und die palästinensischen Flüchtlinge gegeneinander aufbringt und sogar zu einem Gerichtsprozess führt, der grosse Aufmerksamkeit erregt.

Saison 4 - 2^{ème} partie / 2. Teil

Les dates / die Daten: 11.02 - 04.03 - 08.04 - 13.05 - 10.06.2019

Programmation dévoilée en janvier / Filmtitel werden im Januar bekannt gegeben