

un lundi par mois à 14.15 à Fribourg

ein Montag pro Monat um 14.15 Uhr in Freiburg

cinemotion Rex / Bd de Pérolles 5a, Fribourg

Entrée/Eintritt: Frs 13.-

Organisation: cinemotion & cinedolcevita

[www.cinemotion.ch](http://www.cinemotion.ch)

[www.cinedolcevita.ch](http://www.cinedolcevita.ch)

Avec le soutien de/mit Unterstützung von:

Bijouterie Grauwiler, Schmutz+Cie Opticiens

“On ne va pas au cinéma simplement pour voir des films, mais plutôt pour rire et pour pleurer avec deux cents personnes.”

“Man geht nicht bloss ins Kino, um sich Filme anzusehen. Man geht vielmehr ins Kino, um mit zweihundert Menschen zu lachen und zu weinen.” - John Naisbitt

## Saison 2 - 1<sup>ère</sup> partie / 1. Teil septembre/September 2016 - janvier/Januar 2017

### LA PASSION D'AUGUSTINE

Fiction, Léa Pool, Canada 2015, Fd, 103 min



Lundi 12 septembre - 14.15

Montag 12. September - 14.15 Uhr

Simone Beaulieu, devenue Mère Augustine, dirige avec succès un petit couvent sur le bord du Richelieu. Passionnée, Mère Augustine met toute son énergie et son talent de musicienne au service de ses élèves. Lorsque sa nièce Alice lui est confiée, c'est non seulement une pianiste prodige qui fait son entrée, mais aussi une jeune femme dont les aspirations sont au diapason de l'époque et qui rappelle à Mère Augustine un passé qu'elle avait cru mis de côté définitivement.

In Augustines Leben dreht sich fast alles um Musik. Sie unterrichtet in einem Kloster in der Nähe von Québec junge Frauen in Gesang und Klavier. Ihr Erfolg ist aufsehenerregend: Die Schülerinnen heimsen einen Musikpreis nach dem anderen ein. Trotzdem ist die Schule aus finanziellen Gründen von der Schliessung bedroht. Die Kloster-Frauen beschliessen, nicht einfach auf ein rettendes Wunder zu warten, sondern für den Erhalt der Institution zu kämpfen.

### LES ÉMOTIFS ANONYMES

Fiction, Jean-Pierre Améris, France 2011, VF, 78 min



Lundi 10 octobre - 14.15

Montag 10. Oktober - 14.15 Uhr

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Surmonteront-ils leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments. Un film délicieux, comme un bon chocolat, qui allie la légèreté de la comédie avec le poids de la sincérité.

Jean-René ist Inhaber einer kleinen Schokoladenmanufaktur und leidet unter einer pathologischen Schüchternheit gegenüber Frauen. Angélique, die er soeben angestellt hat, geht es kaum anders. Sie neigt dazu, in Ohnmacht zu fallen, wenn sie von Fremden angesprochen wird. Wenn zwei Menschen einander so ähnlich sind, dann wundert es kaum, dass sie sich näher kommen. Aber ihre Schüchternheit funkt ihnen immer wieder dazwischen.

## DIE SCHWEIZERMACHER

Fiction, Rolf Lyssi, Suisse 1978, VO, 107 min



**Lundi 7 novembre - 14.15**

**Montag 7. November - 14.15 Uhr**

L'inspecteur Bodmer est chargé de suivre et de juger les prétendants à la nationalité suisse. Aidé de Fisher, son stagiaire, il étudie les cas de la famille Grimolli, du docteur Starke et sa femme, ainsi que celui d'une danseuse grâce à différentes questions et autres tests plus farfelus les uns que les autres...  
En 1978, ce film battait tous les records et demeure le plus grand succès du cinéma suisse de tous les temps. Près de 40 ans plus tard, le film de Lissy a-t-il toujours le même mordant ?

Bodmer und Fischer, die Hauptfiguren dieser ironisch-satirischen Komödie ums Schweizer-Sein und Schweizer-Werden, gehören zu jenen Beamten der Kantons-polizei, die einbürgerungswillige Ausländer unter die Lupe nehmen müssen. Dass bei einem solchen Überprüfungsverfahren verschiedene Methoden zur Anwendung kommen, können in diesem Film mehrere Personen erfahren. Alles zwar frei erfunden, aber Ähnlichkeiten mit tatsächlichen Verhältnissen sind nicht ganz ausgeschlossen...

## NOMADES CELESTES

Fiction, Mirlan Abdykalykow, Kirghizistan 2016, VO, 81 min



**Lundi 12 décembre - 14.15**

**Montag 12. Dezember - 14.15 Uhr**

Trois générations d'une même famille vivent dans une yourte au milieu d'une vallée herbeuse entourée de sommets enneigés. Shaiyr, jeune veuve, s'occupe du troupeau de chevaux, entourée de ses beaux-parents et de sa charmante fille Umsunai. Sa belle-mère, Karachach, se méfie du voisin Ermek, depuis qu'il montre un goût prononcé pour le lait de jument que trait Shaiyr. C'est que la veuve est toujours attirante et Ermek lui-même ne la laisse pas indifférente...

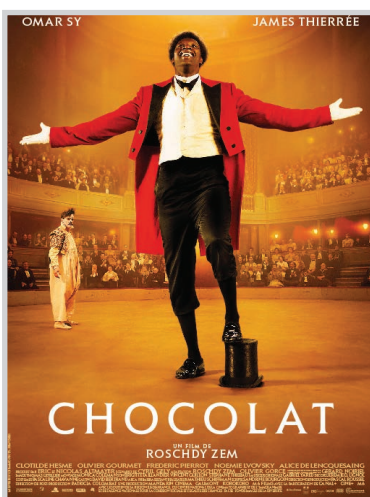
*Dans le cadre du cycle "Autour du monde"*

Eine Nomadenfamilie lebt mit ihren Pferden in der berausenden Natur Kirgistans. Schaiyrs Mann ist vor Jahren im nahen Fluss ertrunken. Eine neue Liebe bahnt sich an, als der Meteorologe Jermek seine Mess-Station neben Schaiyrs Zuhause aufbaut. Erzählt im sanften Rhythmus des Nomadenlebens, nimmt uns Regisseur Mirlan Abdykalykow mit auf eine Zeitreise in das so leicht verwundbare Herz einer Familie und hinein in die traumhafte Natur.

*Im Rahmen von "Autour du monde"*

## CHOCOLAT

Fiction, Roschdy Zem, France 2015, Fd, 110 min



**Lundi 9 janvier - 14.15**

**Montag 9. Januar - 14.15 Uhr**

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la renommée, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Visuellement très beau, émouvant et très juste dans son propos, le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

Rafael Padilla kommt am Anfang des 20. Jahrhunderts nach Paris, um dort Fuss zu fassen und ein neues Leben zu beginnen. Schon bald trifft er auf den weissen Clown Footit, der ihm alles was er braucht beibringt, um selber ein erfolgreicher Clown zu werden. Schon bald legt sich Rafael den Künstlernamen Chocolat zu, und gemeinsam erobern er und sein neuer Freund die Bühnen, wo sie jeden einzelnen Abend aufs Neue ihr Publikum zu begeisterndem Applaus verleiten.

**Saison 2 - 2<sup>ème</sup> partie / 2. Teil**

**Les dates / die Daten: 13.02 - 13.03 - 10.04 - 08.05 - 12.06.2017**

**Programmation dévoilée en janvier / Filmtitel werden im Januar bekannt gegeben**