

Pandora'nin kutusu

Yesim Ustaoglu, Drama, Türkei, 2008, TR/de, 112 Min.

9. Januar

Zugvögel ... einmal nach Inari

Peter Lichtefeld, Komödie/Romanze, Deutschland, 1998, DE/-, 87 Min.

13. Februar

Conducta

Ernesto Daranas, Drama, Kuba, 2014, ES/de, 108 Min.

12. März

Dutti der Riese

Martin Witz, Dokumentarfilm, Schweiz, 2007, GSW DE/-, 94 Min.

9. April

Wadjda

Haifaa Al-Mansour, Komödie/Drama, Saudi-Arabien, 2012, AR/de, 98 Min.

14. Mai

Bikur Ha-Tizmoret

Eran Kolirin, Drama, Israel, 2007, AR HE EN/de, 87 Min.

11. Juni

El secreto de sus ojos

Juan José Campanella, Drama/Thriller, Argentinien, 2009, ES/de, 129 Min.

10. September

Buoni a nulla

Gianni Di Gregorio, Komödie, Italien, 2014, IT/de, 87 Min.

8. Oktober

Satte Farben vor Schwarz

Sophie Heldman, Drama, Deutschland, 2010, DE/-, 85 Min.

12. November

Pause

Mathieu Urfer, Komödie, Schweiz, 2014, FR/de, 85 Min.

10. Dezember

Jeweils Donnerstag 14.30 Uhr

Seniorinnen und Senioren im Kino – eine Seltenheit? Ganz und gar nicht.

Cinedolcevita erfreut sich in 13 Schweizer Städten grosser Beliebtheit. Nun gibt es dieses Angebot auch in Schaffhausen. Ältere Menschen haben heute mehr denn je das Bedürfnis – und auch die Möglichkeit – auszugehen, um etwas zu erleben und andere Menschen zu treffen. Cinedolcevita ist nicht nur Kino, sondern auch Treffpunkt. Cinedolcevita unterscheidet sich aber auch noch in anderen Bereichen von normalen Filmvorstellungen: Es werden pro Jahr 10 qualitativ hochstehende Filme als Reprisen in der Originalsprache gezeigt; gute Erreichbarkeit in der Schaffhauser Altstadt; keine überhöhte Lautstärke; Treffen bekannter Gesichter, die Möglichkeit zu einem kurzen Schwatz oder anschliessendem Kaffeetrinken; kein Popcorn-Geraschel, keine pipsenden Mobiltelefone.

Veranstaltungsort

«Kiwi Scala», Scala 1, Bachstrasse 14, Schaffhausen

Spielzeiten

Donnerstag 14.30 Uhr

Pausen

Die Veranstaltungen werden in der Regel ohne Pausen durchgeführt.

Sprache und Untertitel

Die Filme werden in der Originalversion mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Mindestalter

16 Jahre (selbstverständlich gilt das Angebot von Cinedolcevita auch für unter 65-jährige Kinobesucher).

Billette

- | | |
|---|-----------|
| • Senioren | Fr. 11.- |
| • Reguläres Einzelbillett | Fr. 17.- |
| • Ermässigt Einzelbillett (IV/Auszubildende) | Fr. 15.- |
| • Abonnement Regulär (10 Eintritte à Fr. 13.- / nicht inhabergebunden, zwei Jahre gültig) | Fr. 130.- |
| • Gutschein (Betrag nach Kundenwunsch) | |

Vorverkauf und Kasse

Es findet kein Vorverkauf statt.

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung.

Reservationen

Es können weder Vorstellungen noch Sitzplätze reserviert werden. Die Besucher können mit in Körben bereitliegenden Schals selbst ihre Wunschplätze bezeichnen.





Pandora'nin kutusu / Die Büchse der Pandora

In der türkischen Provinz geht eine alte Frau verloren. Ihre drei erwachsenen Kinder fahren in ihr Heimatdorf, um sie zu suchen. Sie nehmen die verwirrte Mutter mit nach Istanbul, um sich dort um sie zu kümmern. Doch die alte Dame bringt die Probleme in deren Lebensentwürfen zum Vorschein.



Zugvögel ... einmal nach Inari

Bierfahrer Hannes begegnet auf dem Weg zum Kursbuchleserwettbewerb in Inari einer beherzten Finnn und einer Menge skurriler Typen. Ein hartnäckiger Inspektor ist ihm auf den Fersen. Gekonnte Mischung aus Liebesgeschichte, Krimi und Roadmovie mit Kaurismäki-Touch.



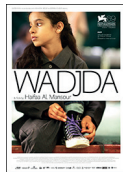
Conducta / Wir werden sein wie Che

In Kuba lebt der elfjährige Chala, der wegen seiner Alkoholiker-Mutter schon zum Geld verdienen gezwungen ist und dies unter anderem mit Brieftauben tut. Als Chala aufgrund seines Verhaltens in der Schule ins Erziehungsheim gesteckt werden soll, versucht seine Lehrerin Carmela dies zu verhindern.



Dutti der Riese

Gottlieb Duttweiler hat die Migros erfunden. Sein revolutionäres Konzept hat er gegen Widerstände aus allen politischen und wirtschaftlichen Lagern verteidigt und gross gemacht. Als widersprüchliche Persönlichkeit hat er die Schweizer Gesellschaft in glühende Verehrer und erbitterte Gegner gespalten. Kaum ein anderer hat in der Schweiz so viel in Bewegung gesetzt wie «Dutti».



Wadjda / Das Mädchen Wadjda

Der 10-jährigen Wadjda ist es in ihrer Heimat Saudi-Arabien verboten, Fahrrad zu fahren – das gehöre sich nicht für Frauen. Als sie eines Tages einen Streit mit einem benachbarten Jungen hat, will sie ihn bei einem Fahrradrennen besiegen. Doch woher das Geld für einen Drahtesel nehmen?



Bikur Ha-Tizmoret / Die Band von Nebenan / The Band's Visit

Ein ägyptisches Polizeiorchester folgt der Einladung eines arabischen Kulturzentrums in Israel, um an dessen Einweihungsfeier zu musizieren. Erste grosse Ernüchterung macht sich nach Ankunft am Flughafen breit, als dort weder ein Empfangskomitee noch ein Chauffeur bereitstehen. Was ist zu tun?



El secreto de sus ojos / In ihren Augen

Benjamín Esposito arbeitete jahrelang als Ermittler in der Justizbehörde von Buenos Aires. Als Rentner beschliesst er, einen Roman zu verfassen. Da ihm fiktive Stoffe nicht wirklich liegen, beschliesst er, einen Fall zu verarbeiten, welcher 1985 stattgefunden hat und ihm immer noch keine Ruhe lässt.



Buoni a nulla

Gianni steht vor der Pension, als ihm eröffnet wird, dass er aufgrund eines italienischen Regierungsbeschlusses nochmals zwei Jahre länger arbeiten muss. Als seine Exfrau und seine neue Chefin ihn ebenfalls noch zu nerven beginnen, beschliesst Gianni sich den Respekt einzufordern, der ihm zusteht.



Satte Farben vor Schwarz

Anita und Fred sind seit fünfzig Jahren ein Paar. Die zwei Kinder wurden wohl erzogen und auch sonst hatten sie ein erfülltes Leben. Als Fred schwer krank wird, beginnt er, sich gegenüber Anita Freiheiten herauszunehmen. Dies passt ihr jedoch überhaupt nicht, was die Beziehung der beiden gefährdet.



Pause

Anstatt Karriere zu machen, schlägt sich der Mittdreissiger Sami lieber mit Gelegenheitsjobs durch und musiziert mit seinem besten Freund, dem 75-jährigen Countrymusiker Fernand. Doch als seine Freundin eine Beziehungspause einlegen möchte, gerät seine Welt gehörig aus den Fugen.