

# cinedolcevita

seniorenkino biel / cinéma des aînés bienne

Kino Apollo, Zentralplatz Biel / Cinéma Apollo, Place Centrale Bienne

Eintritt/entrée: Fr. 12.–

Ermässigung Fr. 5.– für Kunden der **BEKB** | **BCBE** / Réduction Fr. 5.– pour clients **BEKB** | **BCBE**

cinedolcevita-Ausweise sind erhältlich bei den **BEKB-Niederlassungen** in Biel

Les cartes cinedolcevita sont disponibles dans les filiales de **BCBE** à Bienne

[www.cinedolcevita.ch](http://www.cinedolcevita.ch) [info@cinedolcevita.ch](mailto:info@cinedolcevita.ch)

## januar/janvier – juli/juillet 2019

Organisation: Cinevital AG, Biel/Bienne - Tel. 032 322 02 62 [www.cinevital.ch](http://www.cinevital.ch)

Programmierung: cinedolcevita - Tel. 032 342 49 82 und Cinevital AG

In Zusammenarbeit mit/en collaboration avec Pro Senectute Biel/Bienne-Seeland  
(Tel 032 328 31 11) und **BEKB** | **BCBE** Biel/Bienne



**BEKB** | **BCBE**

**PRO  
SENECTUTE**

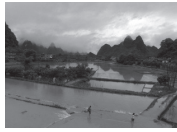


cinevital ag | biel-bienne

dienstag, 8. januar 2019, 14.15 uhr

## watermarks

Dokumentarfilm, Luc Schädler, Schweiz 2013, OV/d/f, 80 Min.



Anhand von drei Stationen erzählt der Film von den Brüchen, denen die Menschen im heutigen China durch die rasante Entwicklung ausgesetzt sind: im trügerisch-idyllischen Yangshuo im regenreichen Süden; im apokalyptischen Kohlebauggebiet von

Wuhai im ausgetrockneten Norden und in Chongqing, dem urbanen Moloch am Jangtsekiang.

mardi 8 janvier 2019, 14h15

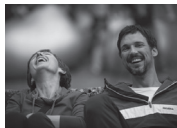
Documentaire, Luc Schädler, Suisse 2013, vo (s-t all/f), 80 min.

Le film raconte, en trois étapes, les difficultés auxquelles le développement vertigineux de la Chine moderne expose ses habitants : à Jiuxi-ancun, un endroit trompeusement idyllique du sud pluvieux ; à Minqin et Wusutu, une région dévastée par les mines de charbon dans le nord aride et à Chongqing, la ville pieuvre au bord du Yangzi Jiang.

dienstag, 5. februar 2019, 14.15 uhr

## hin und weg

Christian Zübert, Deutschland 2014, D/f/engl., 95 Min.



Ausgerechnet Belgien! Was soll es dort schon geben? Doch Hannes und seine Frau bestimmen in diesem Jahr, wohin die jährliche Radtour mit ihren engsten Freunden gehen soll. Erst unterwegs erfahren sie, dass Hannes an einer unheilbaren Krankheit leidet.

mardi 5 février 2019, 14h15

Christian Zübert, Allemagne 2014, All/f/engl., 95 min.

Chaque année Hannes et son épouse Kiki entreprennent avec leurs meilleurs amis une promenade en vélo. Et chaque année un autre membre du groupe décide vers où le voyage doit les mener. Cette fois c'est à Hannes qui choisit la Belgique précisément. Ce choix ne suscite pas vraiment l'enthousiasme mais bientôt la perspective du plaisir à prendre et les âneries à faire ensemble l'emporte.

dienstag, 5. märz 2019, 14.15 uhr

## night on earth

Jim Jarmusch, USA 1991, Edf, 127 Min.



Los Angeles, New York, Paris, Rom, Helsinki: In fünf Episoden in fünf Taxis werden Menschenleben entwickelt, die scheinbar nichts miteinander zu tun haben. Und so ist es dem Zuschauer überlassen, die Parallelen zu erkennen, das Gleichzeitige an unterschiedlichen Orten.

mardi 5 mars 2019, 14h15

Jim Jarmusch, USA 1991, vo (s-t all/f), 127 min.

5 histoires de taxis se déroulant simultanément dans 5 villes du monde. A Los Angeles, une directrice de casting propose un rôle à la jeune femme qui conduit le taxi. A New York, la complicité entre un chauffeur de taxi et son client. A Paris, la conversation entre un chauffeur noir et une passagère aveugle. A Rome, les confidences d'un conducteur bavard au prêtre qui se trouve dans son véhicule. A Helsinki, trois fêtards montent dans un taxi.

dienstag, 9. april 2019, 14.15 uhr

## docteur jack

Dok., Benoît Lange + P.-A. Hiroz, Schweiz 2016, F/d, 90 Min.



Wie kommt es dazu, dass ein Kind mit jüdischen Wurzeln, aufgewachsen in Manchester, zuerst Landwirt wurde und sich 40 Jahre später in den Strassen Kalkuttas als Arzt wiederfindet? Der Film nimmt uns mit in das Leben von Jack Preger, der mittlerweile über 84 Jahre alt ist und jeden Morgen aufsteht, um Leben zu retten.

mardi 9 avril 2019, 14h15

Doc., Benoît Lange + P.-A. Hiroz, Suisse 2016, F (s-t all), 90 min.

Comment un enfant d'origine juive élevé à Manchester et devenu agriculteur, s'est-il retrouvé 40 ans plus tard médecin dans les rues de Calcutta ? Le film nous plonge dans la vie de cet homme, Jack Preger, âgé désormais de plus de 84 ans et qui se lève chaque matin pour tenter de sauver des vies.

dienstag, 7. mai 2019, 14.15 uhr

## après mai

Olivier Assayas, Frankreich 2012, Ov/d, 122 Min.



Geschichte als lebendige Erfahrung: Ein paar Monate nach Mai '68 ist eine lose Gruppe junger Leute überzeugt, dass die Revolution noch bevorsteht. Assayas zeichnet das präzise Stimmungsbild einer Generation, die für die Barrikaden noch zu jung war und doch mitten in eine der bewegtesten Zeiten geboren wurde.

mardi 7 mai 2019, 14h15

Olivier Assayas, France 2012, vo (s-t all), 122 min.

Au milieu du chaos des années 1970, un adolescent, Gilles, cherche à trouver sa voie, entre les dérives violentes du gauchisme, les labyrinthes d'une révolution introuvable, et les doutes d'une vocation artistique en devenir.

dienstag, 4. juni 2019, 14.15 uhr

## the last chance

Leopold Lindtberg, Schweiz 1945, OV/d/f, 104 Min.



Norditalien 1943: Ein britischer und ein amerikanischer Soldat fliehen aus einem deutschen Gefangenentransport. In einem Bergdorf treffen sie auf einen Priester, der jüdische Flüchtlinge versteckt und die beiden überredet, diese verzweifelten Menschen auf

einem gefährlichen Weg über die Berge in die neutrale Schweiz zu begleiten. Es ist ihre letzte Chance ...

mardi 4 juin 2019, 14h15

Leopold Lindtberg, Suisse 1945, vo (s-t all/f), 104 min.

Nord de l'Italie, 1943. Deux soldats, un Britannique et un Américain, parviennent à s'échapper d'un convoi de prisonniers allemand. Arrivés dans un village de montagne, ils font la connaissance d'un prêtre qui cache les fugitifs juifs. L'homme de Dieu essaie de les convaincre d'accompagner les réfugiés jusqu'en territoire neutre, la Suisse, en passant par des chemins dangereux au cœur des montagnes enneigées. C'est leur dernière chance...

dienstag, 2. juli 2019, 14.15 uhr

## voranzeige/préavis: my week with marilyn

Simon Curtis, GBR 2011, DE/engl., 99 Min.

Simon Curtis, GBR 2011, All/engl., 99 min.

mardi 2 juillet 2019, 14h15

Verkaufsstellen für Einzeleintritte / Vente des billets: Cinevital AG: Apollo – Beluga – Lido – Rex

### cinedolcevita auch in solothurn:

Kino Capitol, Bernstorstr. 18 - Bus 1+4+5+6+7  
Organisation: Cinesol AG Tel. 032 622 16 30  
jeden 3. Donnerstag im Monat, 14.30 Uhr

Eintritt: Fr. 13.-/Fr. 5.- Vergünstigung für Kunden der BEKB | BCBE, Reservation nicht notwendig

17.01.19 **Als die Sonne vom Himmel fiel** 80 Min.  
21.02.19 **C'eravamo tanto amati** 124 Min, Jubiläumsanlass  
21.03.19 **My Week with Marilyn** 99 Min.  
18.04.19 **Les emotifs anonymes** 78 Min.  
16.05.19 **Dancing Beethoven** 79 Min.  
20.06.19 **Los ultimos dias de Habana** 93 Min.  
19.09.19 **Maudie** 115 Min.

### cinedolcevita auch in bern:

CINEABC, Moserstr. 24 - Tram 9  
jeden 2. Dienstag im Monat, 14.15 Uhr

Eintritt: Fr. 13.-/Fr. 5.- Vergünstigung für Kunden der BEKB | BCBE, Reservation nicht notwendig

15.01.19 **La Paloma** (Dokumentarfilm) 93 Min.  
12.02.19 **Die andere Heimat** 235 Min.  
12.03.19 **Le Hérisson** 99 Min.  
09.04.19 **Césars Grill** (Dokumentarfilm) 87 Min.  
14.05.19 **Buoni a Nulla** 88 Min.  
11.06.19 **My Week with Marilyn** 99 Min.  
10.09.19 **Die letzte Pointe** 99 Min.